Modelagem masculina

Aprendizagem Industrial

FIEMG
CIEMG
SESI
SENAI
IEL
Sistema FIEMG

Tabelas de Medidas Maculina

A tabela de medidas surgiu da necessidade das industrias de produzirem em serie peças para o vestuário padronizado. As tabelas foram elaboradas após rigorosas pesquisas.Foi feita uma media entre os tamanhos de uma mesma população, conforme a que se segue são as medidas pesquisadas entre a população brasileira.

As tabelas de medidas serviram de paramento à **MODELAGEM MASCULINA**

Medidas Individuais

Colocar a fita métrica no local exato, sem inclinação. Deixar o corpo reto (de pé) à vontade, com o peso equilibrado. O acréscimo nas medidas é feito de acordo com o tipo de tecido, se é fino ou grosso, plano ou elástico, ou conforme o modelo, se justo, folgado ou largo.
As tabelas de medidas são utilizadas na produção em serie nas industrias do vestuário.
Para obtermos medidas do corpo ou conferi-las é necessário que observemos o seguinte.
Dividem-se

Horizontais

. LARGURA DO OMBRO – mede-se da base do pescoço até a junção do braço.
. CONTORNO DO PESCOÇO – para fazer o colarinho.
. LARGURA DAS COSTAS – mede-se da junção de um braço até o outro braço.
. CONTORNO DO TORAX– mede-se na parte mais saliente do tórax, passando pela omoplata.
. CONTORNO DA CINTURA – mede-se no final das costelas (contorno) e no inicio dos ossos da bacia.
. CONTORNO DO QUADRIL – mede-se da parte mais saliente do quadril.
. CONTORNO DO PUNHO – mede-se da junção do braço até a mão.
. CONTORNO DO JOELHO – mede-se da junção do joelho, com folga de 5 cm.
. CONTORNO DA BOCA DA CALÇA – depende da moda, mede-s o tornozelo co folga para passar o pé.

Verticais

. ALTURA DO QUADRIL – mede-se da cintura ate onde foi tirado o contorno.
. ALTURA DA MANGA – mede-se da junção do braço com o ombro até o punho, com o braço inclinado.
. ALTURA DO GANCHO – mede-se com a pessoa sentada numa superfície dura da cintura até o assento.
. ALTURA DO ENTRE PERNAS – mede-se do entre pernas ou virilha até o chão.
. ALTURA DA CALÇA – mede-se da cintura até o chão pela lateral.

Margem da Costura

É o espaço acrescentado ao redor do molde para posterior união das peças na costura, varia de acordo com o tipo de tecido e também com os tipos de costura e bitolas das maquinas.
Obs: quando o tecido tem facilidade de desfiar-se, deixa-se maior margem para costura.

MEDIDAS REFERENCIAIS DO CORPO HUMANO PARA VESTUÁRIO

– PADRÕES REFERENCIAIS –

NORMA NBR 13377

TABELAS DE MEDIDAS MASCULINAS

Camisas:

Tamanhos	0		1		2		3		4		5	
			PP		P		M		G		GG	
pescoço	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44

Ternos, blazers,paletós, pulôveres, camisas pólo, camisetas e similares:

Tamanhos	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
	PP		P		M		G		GG	
Tórax	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112

Calças, bermudas, jardineiras, cuecas, sungas e similares:

Tamanhos	PP		P		M		G		GG	
	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
CINTURA	68	72	76	80	84	88	92	96	100	104

Tabelas de Medidas Maculina

CAMISA

TAMANHO	33-34 0	35-36 1	37-38 2	39- 40 3	41-42 4	43-44 5
TORAX	100	104	108	112	116	120
CINTURA	96	100	104	108	112	116
QUADRIL	100	104	108	112	116	120
COSTAS	42,5	44	45,5	47	48,5	50
COMP. DO CORPO	42	43	44	45	46	47
COMP.TOTAL	68	70	72	74	76	78
COMP.MANGA COMPRIDA	61	62	63	64	65	66
COMP. MANGA CURTA	22	23	24	25	26	27
PUNHO	22,5	23	23,5	24,5	25,5	26
OMBRO	15,3	15,6	15,9	16,2	16,5	16,8
COLARINHO	34	36	38	40	42	44

Calça Masculina

TAMANHOS	36	38	40	42	44	46	48	50
CINTURA	72	76	80	84	88	92	96	100
QUADRIL	92	96	100	104	108	112	116	120
ALTURA DO GANCHO	19,6	20,3	21	21,7	22,4	23,1	23,8	24,5
COMP. ENTRE PERNAS	90	90	90	90	90	90	90	90
JOELHO	41	42	43	44	45	46	47	48
BOCA	37	38	39	40	41	42	43	44

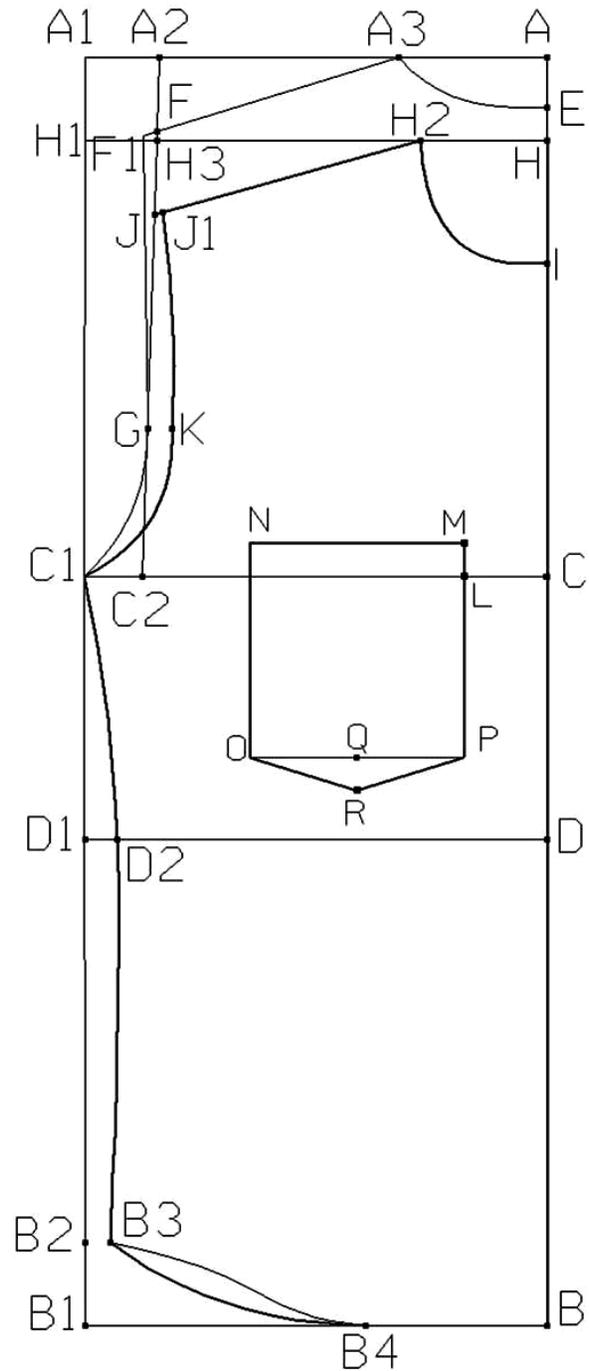
Costas da Camisa Masculina

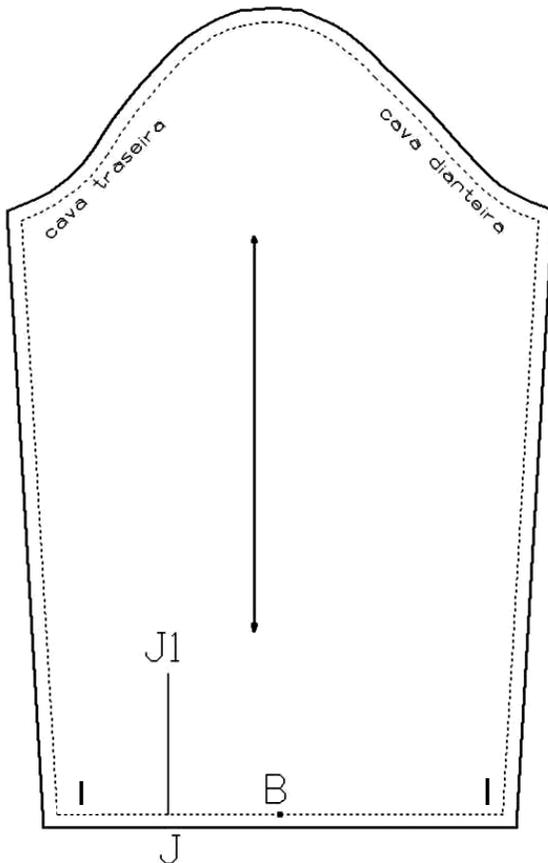
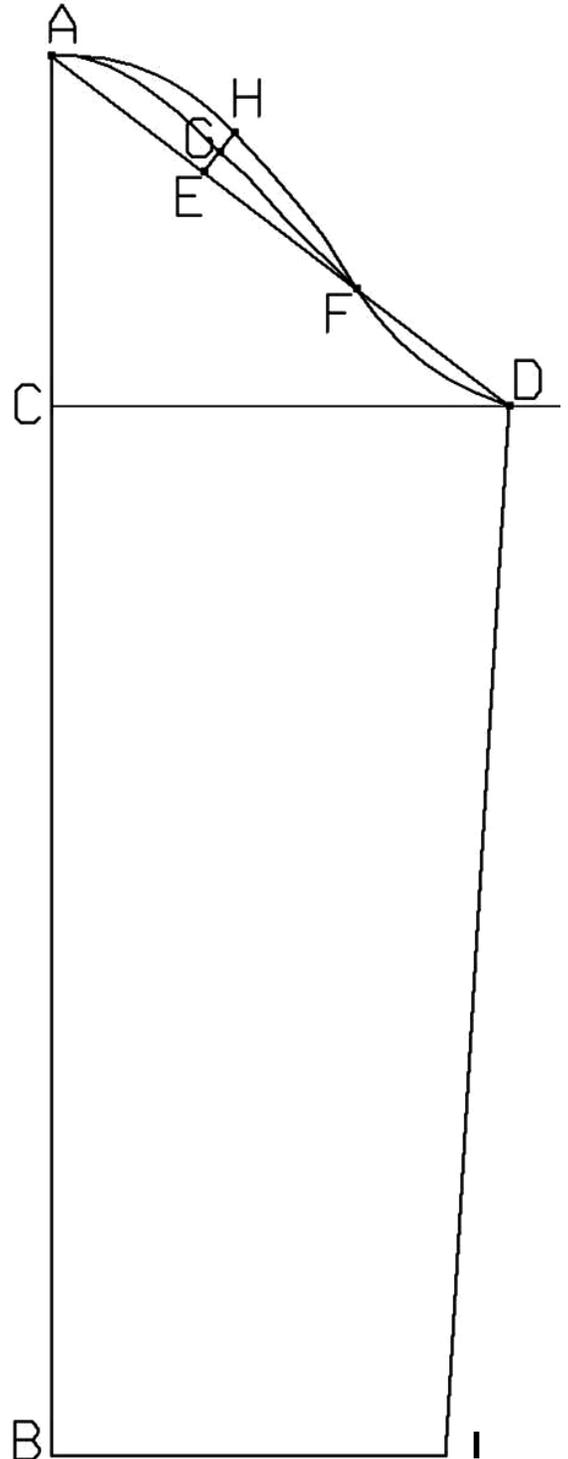
1. **A** = Vértice do ângulo reto
2. **A –B=** Comprimento da camisa mais 3 cm
3. **A – C=** Metade da medida das costas mais 8 cm
4. **A – D=** Comprimento do corpo mais 2,5 cm
5. **A – A1=** 1/4 da medida do tórax
6. **B – B1=** mesma medida de A – A1
7. **C1=** surge no esquadramento do ponto C
8. **D1=** surge no esquadramento do ponto D
9. **A – A2=** 1/2 da medida das costas
10. **C – C2 =** 1/2 das costas mais 1 cm
11. **A – A3=** 1/6 da medida do colarinho mais 1 cm
12. **A – E=** 3 cm. Ligue com curva francesa
13. **A2 – F =** Metade da medida de A – A3
14. **A3 – F 1=** medida do ombro (tabela)
15. **C2 – G=** 1/3 de C2 – F
16. **D1 – D2=** Ajuste da cintura: 2 cm
17. **B1 B2=** 5 cm
18. **B2- B3=** 1, 5 cm
19. **B – B4=** 11 cm

FRENTE DA CAMISA MASCULINA

1. **A – H** 5 cm
2. **A1 – H1** 5cm
3. **H – H2** 1/6 da medida do contorno do colarinho
4. **H – I** 1/6 do contorno do colarinho mais 1 cm
5. **H3 – J** O mesmo valor de A2 – F
6. **H2 – J1** Largura do ombro
7. **G –K** Entrar 1,5 cm

BOLSO

1. **C – L** 5,5 cm
2. **L – M** 2 cm
3. **M – N** 13 cm
4. **N – O** 13 cm
5. **O – P** 13 cm
6. **Q** 1/2 DE O-P
7. **Q – R** 2 CM

MANGA COMPRIDA

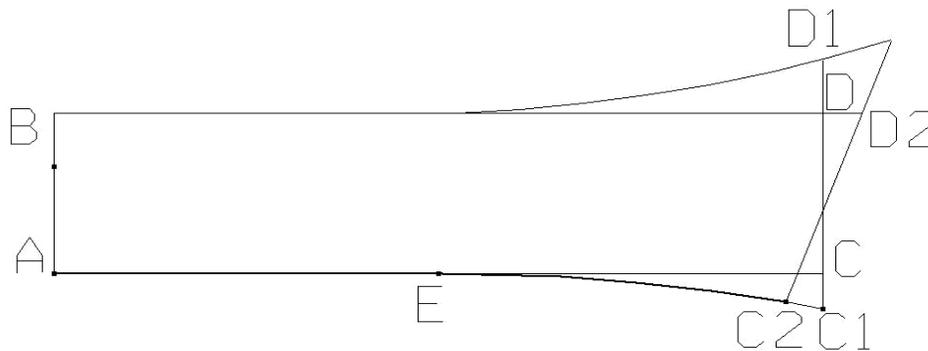
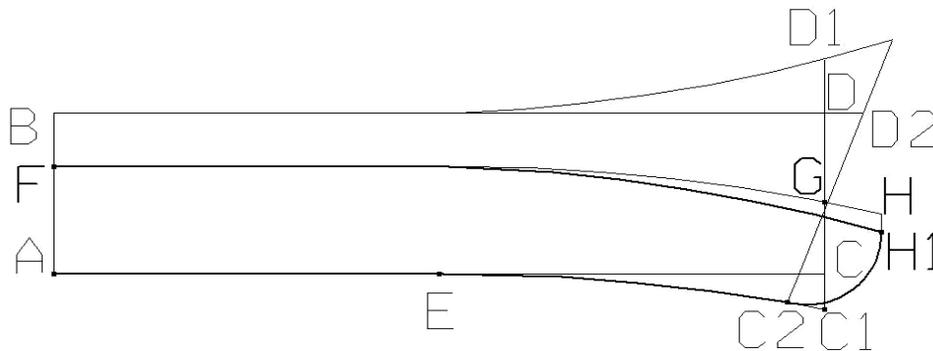
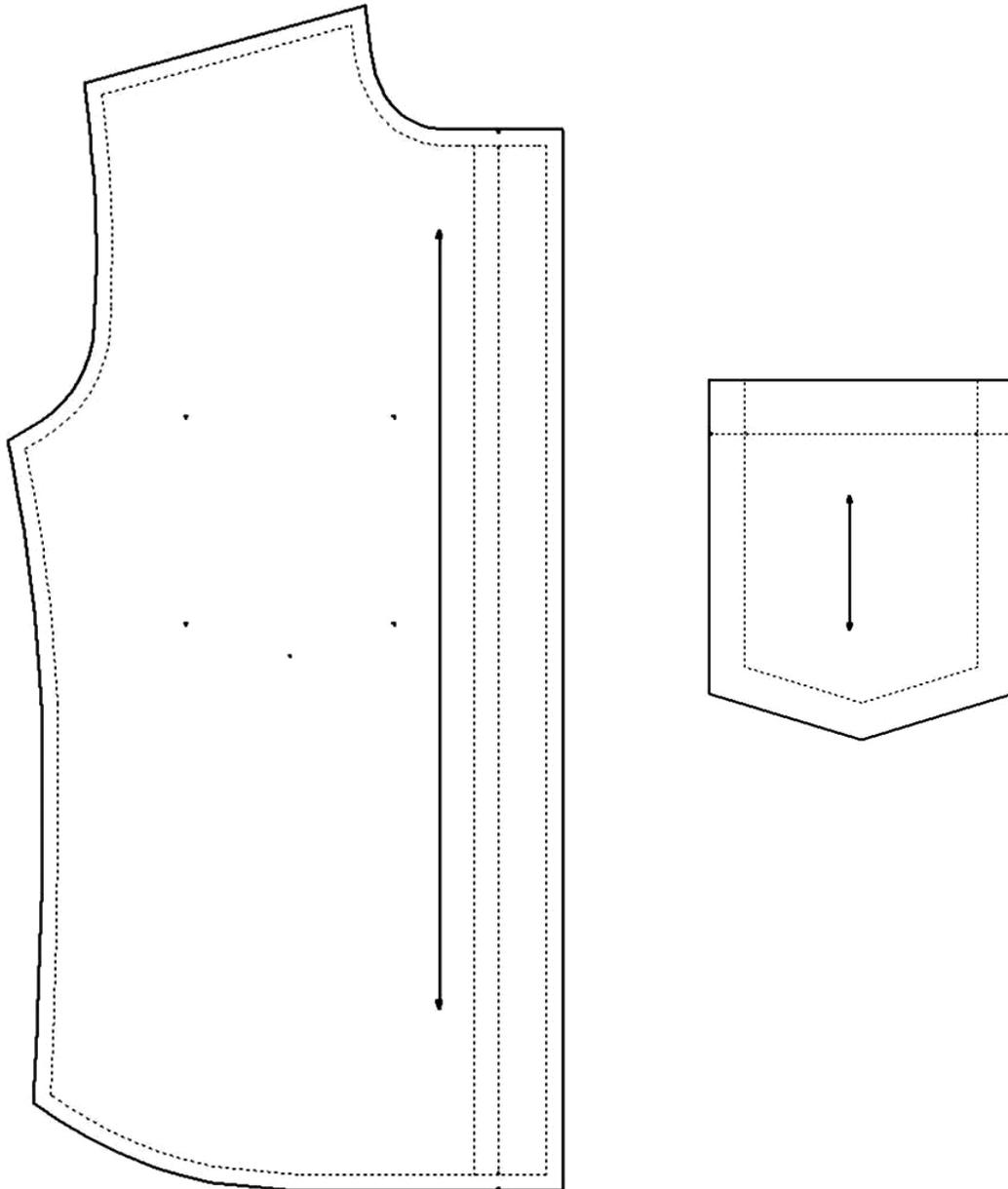
1. **A=** Vértice do ângulo reto
2. **A – B=** Comprimento da manga menos altura do punho (6 cm)
3. **A – C=** 1/8 da medida do tórax
4. **A – D=** Metade da medida das costas mais 1 cm
5. **E e F=** 1/3 de **A – D**
6. **E – G=** 1cm. Ligue A – G – F com curva francesa (cava dianteira)
7. **G – H=** 1cm. Ligue A – H – F com curva francesa (cava traseira)
8. **B – I=** Metade da medida do punho mais a largura da prega
9. **J =** com a manga recortada e desdobrada marque a abertura da carcela na parte de trás da manga, na metade de B – I.
10. **J – J1=** 10 cm

PUNHO

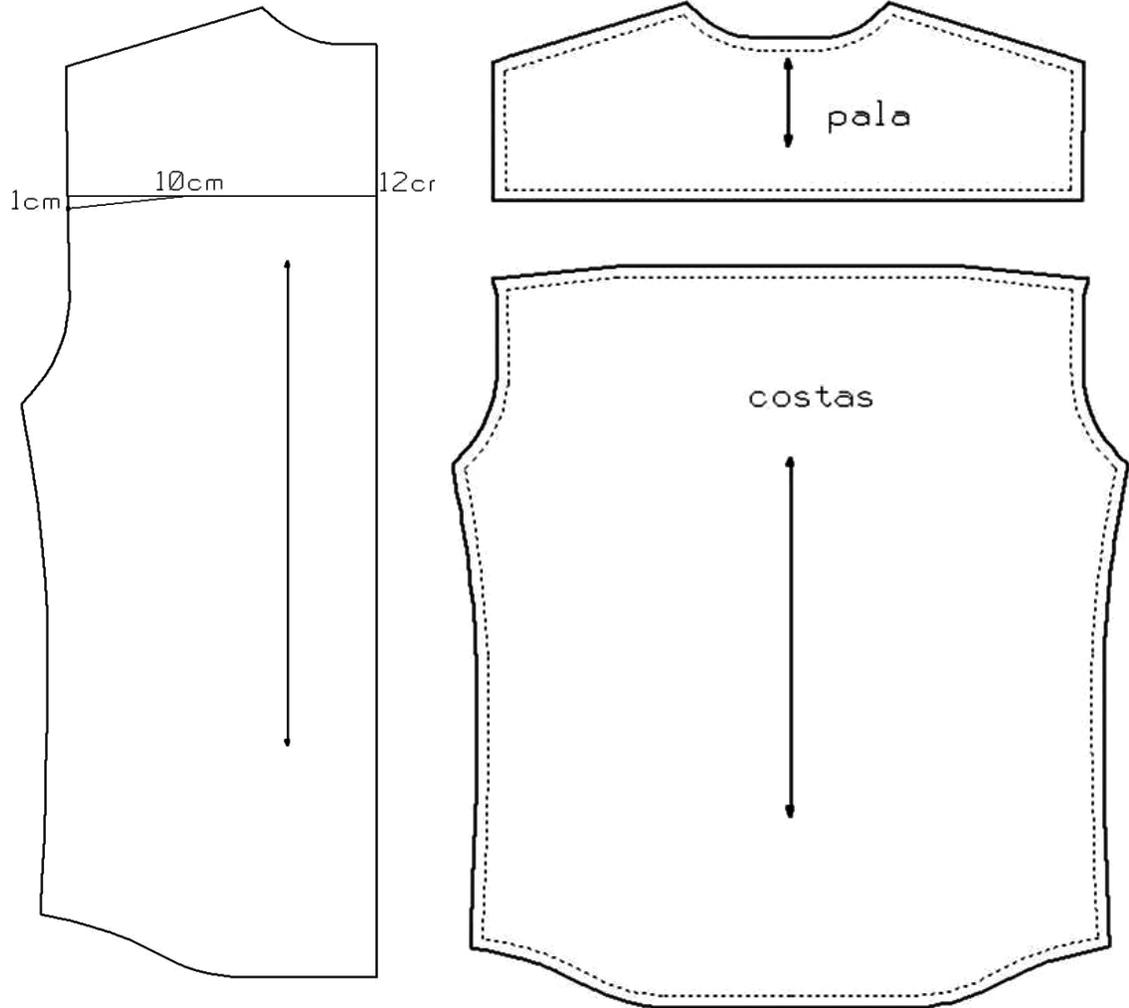
comprimento do punho = contorno do punho + traspasse da carcela + 2 cm de costura
largura do punho = o dobro da largura do punho + 2cm de costura.

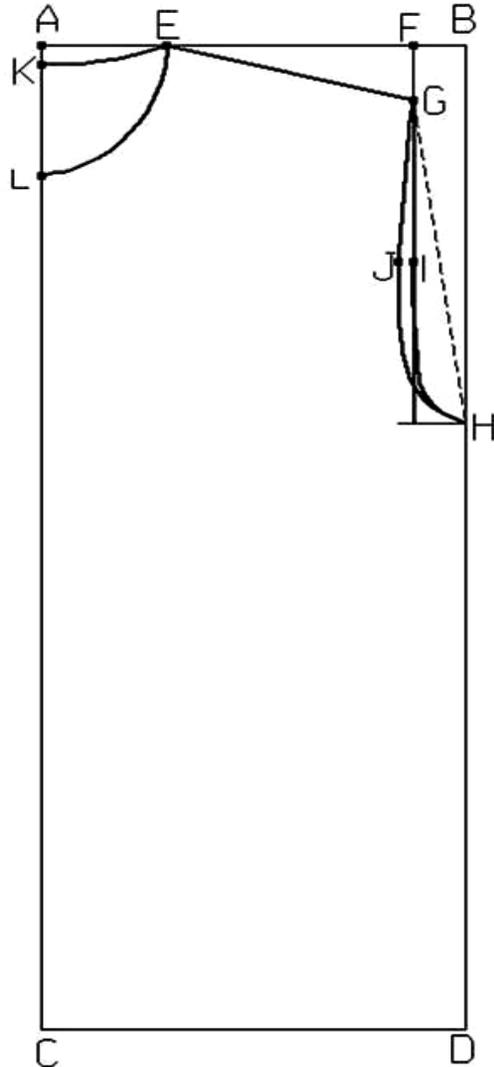
CARCELA

Comprimento da carcela = 16 cm
Largura= 6 cm
(as folgas de costuras estão incluídas)

Colarinho da camisa

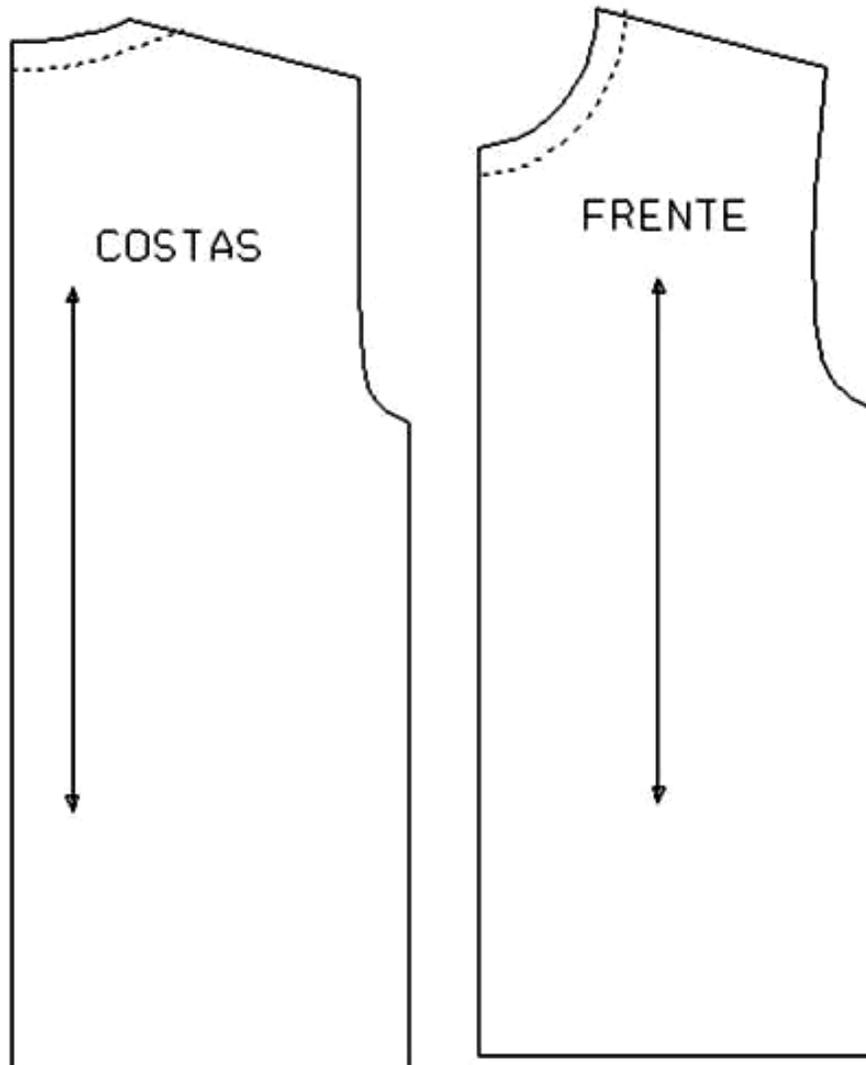
1. **A→** Dobre o papel ao meio, esquadre um pouco abaixo da margem superior, e marque a letra A
2. **A - B→** 4,5 cm e esquadre o ponto B para a direita
3. **A – C e B – D→** medida do decote frente e costas
4. **E→** metade de A – C
5. **C- C1→** desce 1 cm
6. **D – D1→** sobe 1,5 cm (ligue B – D1 com curva de alfaiate, prolongando ± 1,5)
7. **D – D2→** sai 1cm
8. **E – C1→** ligue com a curva de alfaiate
9. **C1 – C2→** entrar 1 cm (ligue C2 – D2 com reta até fechar a ponta da gola)

10. A – F e C1 – G→ 3 cm (esquadre F até a direção do E e ligue ao G com curva de alfaiate)
11. G – H→ 1,5 cm (traspasse)
12. H – H1→ 0,5 cm e ligue com curva de alfaiate
13. C2 – H1 → ligue com curva francesa.

Acrescentar abotoamento: 1,5 de traspasse + 3 cm de dobra
Acrescentar 1 cm para costuras
Acrescentar 3 cm para a bainha do bolso e 2 cm de folgas para dobras

PALA TRASEIRA

1. Do meio das costas descer 12 cm
2. esquadrar este ponto em direção à cava e descer 1 cm para formar a pence do omoplata
3. ligar com reta a uma distância de 10 cm

Camiseta de Malha

A = Trace o vértice do ângulo reto.
A – B = 1/4 do tórax
A – C = comprimento total.
C – D = 1/4 do tórax
A – E = 1/6 das costas mais 0,5 cm.
A – F = metade das costas e esquadre para baixo.
F – G = Metade de 6-
E – G = ligue com reta formando o ombro.
G – H = Marque metade das costas em linha inclinada.
G – I = 1/2 de G – H. Ligue I – H com curva francesa
I – J = 1 cm. Ligue G – J – H com curva francesa
A – K = 1,5 cm. Ligue com curva francesa
K – L = mesma medida de A – E. ligue com curva francesa.

GOLA

traçar uma paralela de 2 cm no contorno do decote dianteiro e do decote traseiro

medir o contorno do decote dianteiro e traseiro pela linha das paralelas e somar.

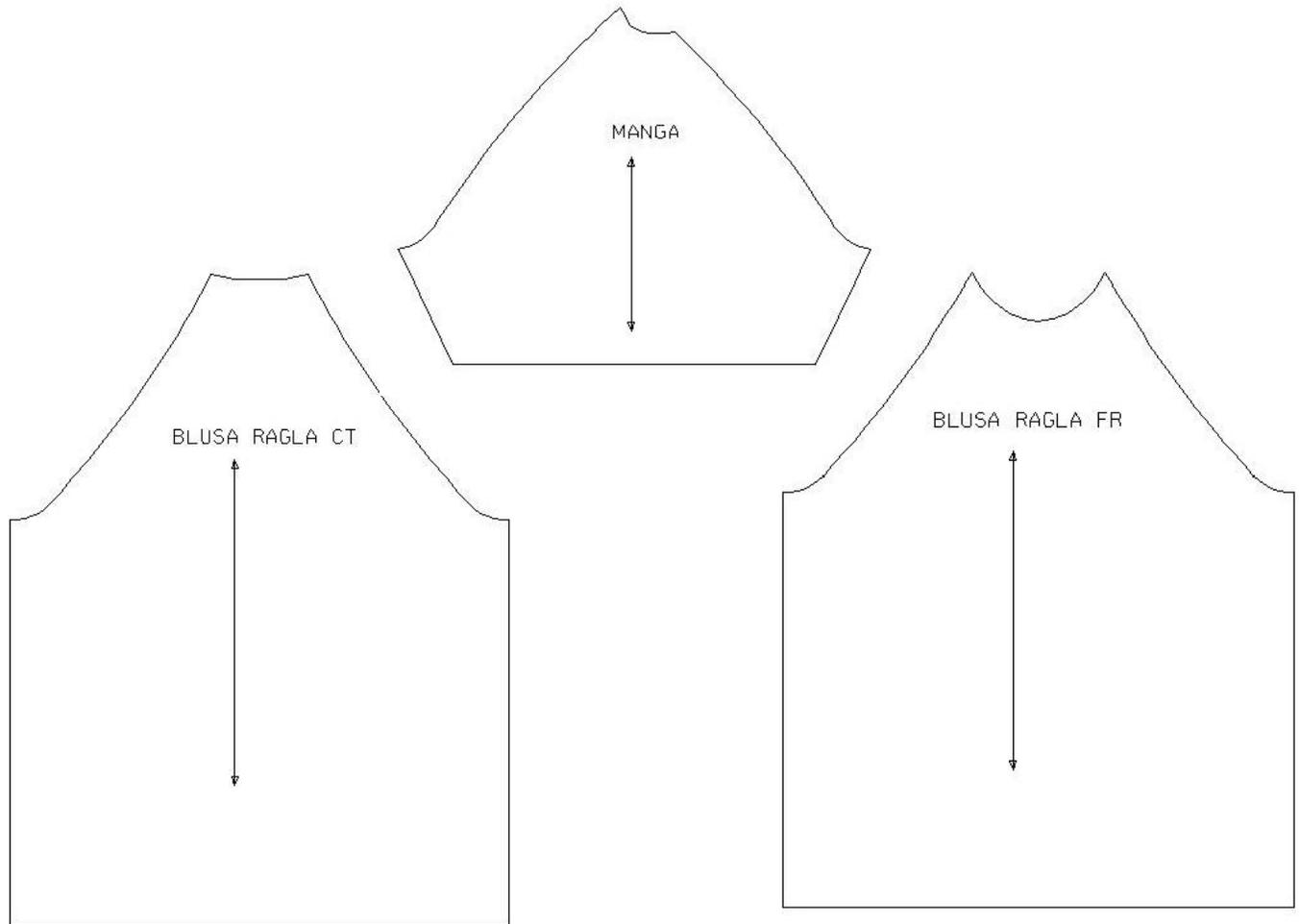
Comprimento da ribana = 3/4 do contorno do decote
Altura da ribana = 5 cm

MANGA DA T-SHIRT

A = Trace o vértice do ângulo reto.
A – B = comprimento da manga (longa ou curta). Esquadre B à direita
B – C = metade do contorno do punho
A – D = 1/8 do tórax menos 1,5. Esquadre D à direita
A – E =metade do contorno da cava menos 0,5 cm
F e G 1/3 de A – E
F – H 2 cm.
A-H-G / G-E Trace em linha curva para formar a cava.
Ligar C – E em linha retal.
B’ – C’ = comprimento desejado da manga curta

MANGA RAGLÃ

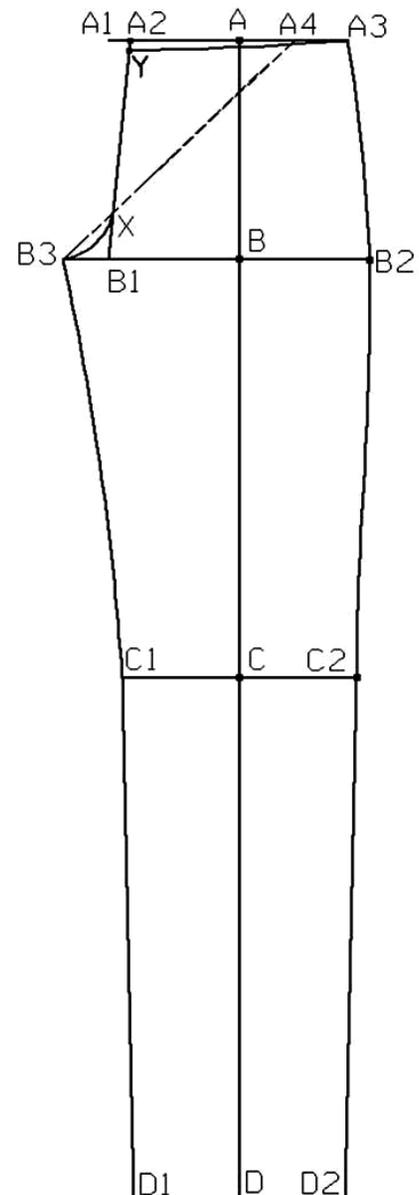
1. Trace o molde das costas da camiseta
2. **G – G1** = comprimento da manga (± 20 cm). Esquadre G1 para baixo
3. **G1 – G2** = metade da largura da manga (± 20 cm)
4. **H – H1** = 3 cm. Ligue este ponto ao centro do decote traseiro.
5. **E – E1** = 1/3 do decote traseiro. Ligue este ponto à linha de H1 com curva de alfaiate, até fazer concordância. Termine de ligar até o ponto H com uma curva mais acentuada.
6. **H2** = dobre o molde pela linha reta de **H1**. Com uma carretilha, transfira a curva de H para o outro lado do papel, de modo que ao desdobrar surge o ponto **H2**.
7. Sobreponha o molde da frente, para contornar o decote frente
8. Separe os moldes da blusa, frente e costas e os da manga, frente e costas.

MOLDES DA BLUSA RAGLÃ, PRONTOS E DESDOBRADOS:

Os moldes da manga deverão ser unidos formando um só molde.

Calça Masculina

TAMANHOS	36	38	40	42	44	46	48	50
CINTURA	72	76	80	84	88	92	96	100
QUADRIL	92	96	100	104	108	112	116	120
ALTURA DO GANCHO	19,6	20,3	21	21,7	22,4	23,1	23,8	24,5
COMP. ENTRE PERNAS	90	90	90	90	90	90	90	90
JOELHO	41	42	43	44	45	46	47	48
BOCA	37	38	39	40	41	42	43	44

Dianteiro da Calça

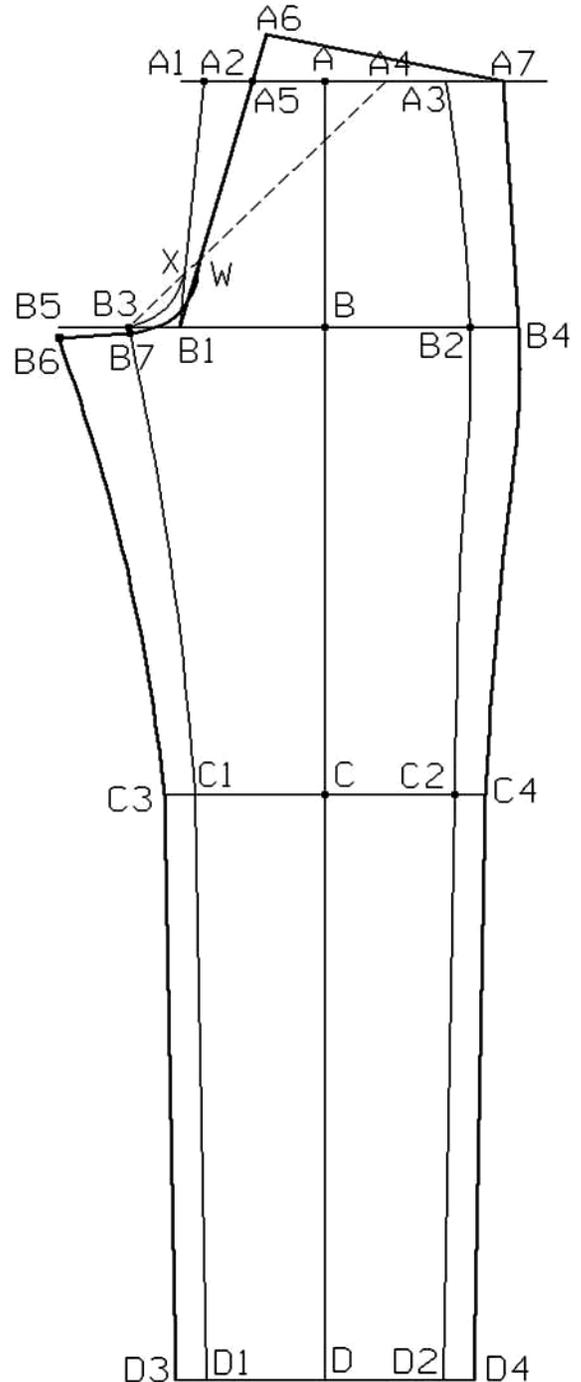
1. Trace uma reta vertical no centro do papel, cerca de 6 cm abaixo da margem superior marque o ponto inicial **A**
2. **A – B** → altura do gancho
3. **B – C** → ½ do comprimento de entrepernas -5
4. **C – D** → ½ do comprimento de entrepernas +5
5. **A-B-C-D** → esquadrar marcando linhas horizontais
6. **D1←D→D2** → ¼ do contorno da barra para cada lado da linha central
7. **C1←C→C2** → ¼ do contorno do joelho para cada lado da linha central
8. **D1 a C1 e D2 a C2** → unir com linhas retas
9. **B1←B→B2** → 1/8 do contorno do quadril – 0,5 cm
10. **B1 – B3** → 1/24 do contorno do quadril
11. **C1 – B3** → unir com curva de alfaiate
12. **A – A1** → mesma medida de B1 – B
13. **A1 – A2**→ 2 cm
14. **A2 – B1** → unir com reta
15. **A2 – A3** → ¼ do contorno da cintura
16. **A3 – B2** → unir com curva de alfaiate
17. **A4** → ½ de A – A3
18. **A2 –** Y → 1 cm
19. **Y a A3** → unir com curva
20. **X** → cruzamento das linhas A2 a B1 e A4 a B3
21. **X – B3**→ unir com curva francesa

TRASEIRO DA CALÇA

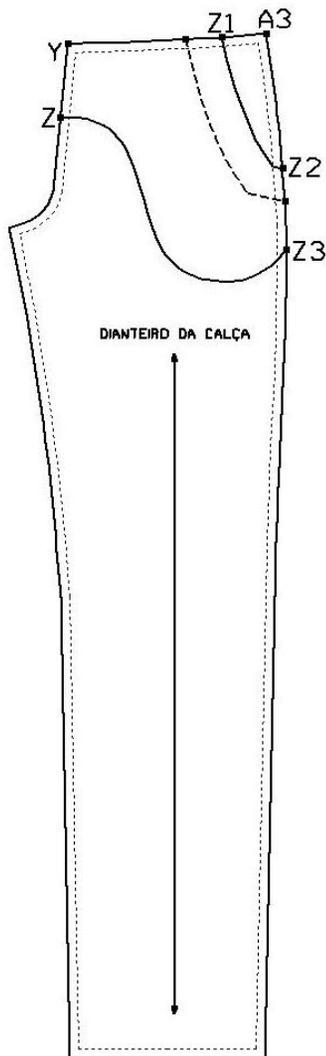
Obs.: o molde traseiro será sobreposto ao molde dianteiro.

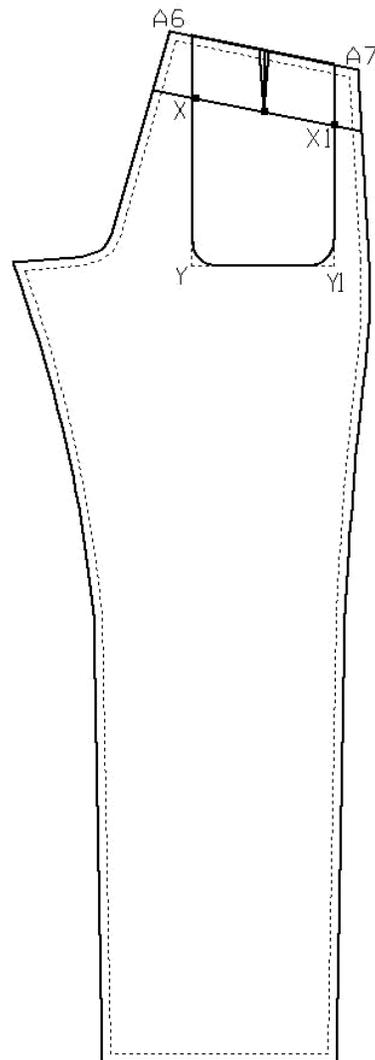
A partir do molde do dianteiro, prolongar as linhas:
a. da cintura
b. do gancho e quadril
c. do joelho
d. da barra

Obs.: Na largura do joelho (C1 e C2) na linha da barra (D1 e D2), marcar 2,5 cm para cada lado.

1. **D3 – C3 e D4 – C4**= ligar com retas
2. A2 – A5 = 1/24 do contorno do quadril
3. A5 – A6 = 1/24 do contorno do quadril
4. A6 – A7 = 1/4 da cintura mais 1 cm para pence do traseiro
5. B2 – B4 = 4 cm. Ligar B4 – A7 com curva de alfaiate e ligar B4 – C4 com curva de alfaiate
6. B1 – B5 = 1/10 do contorno do quadril
7. B5- B6 = 1 cm
8. B3 – B7 = 0,5 cm
9. W= Cruzamento das linhas para fazer o gancho das costas.
10. B6 – B7= ligar com reta
11. B7 – W = ligar com curva francesa
12. A8= Metade de A6 – A7, pence traseira. Colocar 0,5 cm para cada lado e 7 cm de comprimento

FIEMG
CIEMG
SESI
SENAI
IEL
Sistema FIEMG

APLICAÇÃO DO BOLSO DIANTEIRO

1. Y – Z = 7 cm
2. A3 – Z1 = 5 Ccm
3. A3 – Z2 = 16 cm
4. A3 – Z3 = 24 cm
5. Ligue Z1 – Z2 com curva de alfaiate
6. Ligue Z – Z3 com curva francesa, conforme o desenho.

APLICAÇÃO DO BOLSO TRASEIRO

1. Trace uma paralela a 7 cm da linha da cintura
2. Do centro da pence marque 7,5 cm para cada lado, marcando X e X1
3. Esquadre X e X1 para baixo
4. X – Y e X – Y1= 15 cm
5. Arredonde os cantos inferiores conforme o desenho

APLICAÇÃO DE PREGAS NO DIANTEIRO DA CALÇA

1. Recorte o dianteiro pela linha central até alinha do joelho
2. Na linha do joelho,recorte do centro em direção às laterais sem deixar que as partes se separem
3. Na altura da cintura, afaste as partes 3 cm para cada lado, dando a abertura das pregas
4. Marque com piques a posição de cada prega